



\* P A - 0 0 1 - 0 0 1 6 1 0 \*

**PA-001-001610**      Seat No. \_\_\_\_\_  
**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**  
**March / April – 2020**  
**Hindi : Paper-17**  
(हिन्दी साहित्य का इतिहास विविध विधाओं का उद्भव विकास)  
(Old Course)

**Faculty Code : 001**  
**Subject Code : 001610**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

१ हिन्दी निबंध के उद्भव-विकास पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ हिन्दी कहानी साहित्य की विकासयात्रा प्रस्तुत कीजिए । १४

२ हिन्दी नाट्य साहित्य में जयशंकर प्रसाद के योगदान की सविस्तर चर्चा  
कीजिए । १४

अथवा

२ हिन्दी एकांकी साहित्य के उद्भव-विकास की विस्तृत चर्चा कीजिए । १४

३ उपन्यास की परिभाषा देकर उसके उद्भव-विकास पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ हिन्दी समालोचना के उद्भव-विकास की चर्चा कीजिए । १४

४ हिन्दी संस्मरण साहित्य की क्रमिक विकासयात्रा पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

PA-001-001610 ]

1

[ Contd...

४ रेखाचित्र के उद्भव के बारे में बताते हुए महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों की चर्चा कीजिए । १४

५ निम्नांकित में से किन्हीं दो टिप्पणी लिखिए : १४

- (१) हिन्दी का यात्रा साहित्य
  - (२) आत्मकथा का क्रमिक-विकास
  - (३) इन्टरव्यू का उद्भव एवं विकास
  - (४) उपन्यासकार प्रेमचंद का संक्षिप्त परिचय ।
-